

## 9è CONCURS INTERNACIONAL DE CANT LÍRIC "GERMANS PLA, CIUTAT DE BALAGUER" 3 i 4 de Novembre'18

### BASES 2018

1.- L'associació Cultural Grup d'Art4 de la ciutat de Balaguer, convoca el **9è Concurs Internacional de Cant Líric, de caràcter biennal, "Germans Pla, Ciutat de Balaguer"**.

2.- Els objectius principals d'aquest concurs són **descobrir noves veus i recolzar les joves promeses i alhora donar a conèixer l'obra i figura dels germans Pla (Josep, Joan Baptista i Manuel) músics del Segle XVIII d'arrels balaguerines.**

3.- La Direcció i Organització del Concurs la duu a terme l' **Associació Cultural Grup d'Art 4 de Balaguer**

- **Presidenta:** Montserrat Cots Solé
- **Vicepresidenta :** Imma Perelló Goixart
- **Secretaria:** M.Àngels Barril Trepà
- **Tresorer:** Joan de Déu Batalla Piquer
- **Vocals:** Miquel Aige Donés  
Xavier Cambray Amenós

4. Pianista acompanyant dels concursants és en Alan Branch

### JURAT

#### ENRIQUETA TARRÉS:

- Soprano catalana.
- Ha cantat als principals teatres d'Òpera d'Europa, Amèrica i el Japó.
- Del seu extens repertori cal destacar la interpretació de les obres cabdals de Verdi, de Richard Strauss, Mozart...Ha estrenat les òperes Spleen de Xavier Benguerel, El Caballero indiscreto de Luís de Pablo entre altres.
- Ha realitzat també una important carrera com a intèrpret de Lied i Oratoris.
- Posseeix el títol de Kamersängerin de la Staatsoper de Berlin i el Premi a la millor Intèrpret Catalana.

## MIRNA LACAMBRA

- Soprano i Promotora Musical de ressò internacional.
- La seva trajectòria com a intèrpret l'ha dut per escenaris d'Europa i Amèrica.
- També li ha estat concedida la Creu de Sant Jordi pel Govern de la Generalitat de Catalunya.
- Fundadora i Presidenta de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell, organitzadora del Cicle Òpera a Catalunya; la temporada d'Òpera a Sabadell, la creació de l'Orquestra Simfònica del Vallès, i el concurs d'òpera Mirna Lacambra, i l'escola d'Òpera de Sabadell.

## MIREIA PINTÓ

- Mezzosoprano catalana.
- El seu repertori va del període Barroc a la música contemporània, i inclou l'òpera, l'oratori i el lied. Ha participat i participa en cicles de concerts, festivals i produccions operístiques a Itàlia, Rússia, Holanda, Alemanya, Grècia, França, Japó, Espanya...
- Ha rebut diversos premis per la seva trajectòria artística com ara el "Premi Bages" de Cultura el 2011.
- És professora de cant a l'Escola Superior de Música de Catalunya, i és l'ànima del Festival Internacional de Música Clàssica "Memorial Eduard Casajoana", que organitza l'Associació Música Clàssica de Sant Fruitós de Bages.

## MONTSE COTS

- Pianista i pedagoga catalana.
- Com a pianista va obtenir els màxims guardons en la seva carrera de la mà del mestre Pere Vallribera. Amb Joventuts Musicals, va realitzar concerts per les terres catalanes.
- Com a pedagoga va estar becada al Conservatori Superior de Música de Barcelona.
- Ha estat responsable de les terres de Lleida del "Pla de formació musical" per a mestres en actiu que organitzà el servei de formació i perfeccionament del professorat del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya juntament amb l'I.C.E. de la Universitat Politècnica de Barcelona. Fou professora de l'Escola d'Estiu Blanquerna de Barcelona.

- Fundadora de les escoles de música de Tàrrega i Balaguer, i en aquesta última, directora durant 25 anys. Ha estat la responsable de la formació de la Jove Orquestra de Cambra de La Noguera.
- Una de les iniciadores, i actual presidenta, de "l'Associació cultural Grup d'Art 4" de Balaguer, i del "Concurs de Cant líric Germans Pla ciutat de Balaguer", com també del programa radiofònic "Opera de la A a la Z" de ràdio Balaguer.

## PEDRO PARDO

- Compositor, director d'orquestra i de cor i pianista, va néixer a Lleida el 1974 on va començar els seus estudis musicals. Al Conservatori Superior de Música de Barcelona obté el Títol Professional de Composició i Instrumentació i els Títols Superiors de Solfeig, Piano, Direcció Coral i Direcció d'Orquestra.
- Va ampliar els seus estudis de direcció als Meisterkurse de Viena amb el mestre Salvador Mas.
- Ha rebut nombrosos premis tant en el camp de la composició com en el de la direcció, destacant el Premi d'Honor de Direcció d'Orquestra del Conservatori Superior de Barcelona, el Premi "Ateneu Popular de Ponent" de composició per l'obra simfònic-coral "Visc en una ciutat" amb lletra de la poetessa lleidatana Rosa Fabregat o el Premi de Composició de la Fundació Orfeó Manresà per l'obra coral "Cançó a Mahalta" amb lletra de Màrius Torres.
- En el camp de la direcció el seu repertori abarca grans obres clàssiques com el Rèquiem de Mozart, la Simfonia núm. 5 de Beethoven, la Missa núm. 2 de Schubert, el Glòria de Vivaldi, el Rèquiem de Fauré i altres estrenes de compositors contemporanis.
- Ha estat el director i fundador de la Jove Orquestra de Cerdanyola i és el director del cor i de l'Orquestra Aulos de l'Escola Municipal de Música de Cerdanyola, on combina la seva faceta concertística amb tasques pedagògiques. La temporada 2013-2014 va assumir la tasca de director artístic de la temporada musical de l'ajuntament d'aquesta ciutat.
- Ha compost nombroses obres per a cor, orquestra i diversos instruments, així com musicals i òperes de les que en destaca "Retrato de Soledad" amb llibret del guardonat Jordi Sierra i Fabra. A la temporada 14/15 es representà, al Teatre del Raval, el seu musical *La Monyos* amb lletres de l'Albert López Vivancos, del qual en va ser el compositor i director musical.
- Des del 2005 és el director del Cor de l'Orfeó Lleidatà. Aquesta tasca l'ha dut a realitzar concerts arreu del territori i també li ha permès estrenar obres com el *Concert per a piano i cor* amb l'Orfeó Català al Palau de la Música. Darrerament, amb el Cor de l'Orfeó Lleidatà ha estat nominat als Premis Enderrock pel seu darrer disc [CHRISTMAS.CAT](http://www.christmas.cat) amb versions pròpies de nades de tota la vida.

- Actualment és el director titular de l'Orquestra Simfònica Victoria de los Àngels, amb la qual ha debutat al Teatre Nacional de Catalunya amb èxit de crítiques i on va estrenar la seva obra *Essència* en homenatge a la Fundació que porta el nom de la gran soprano catalana. És també amb l'OSVA que ha estrenat dues cançons amb lletra de la pròpia Victòria dels Àngels dirigint la soprano basca Ainhoa Arteta en el marc del seu debut al Festival Internacional de Música Castell de Peralada amb gran èxit de crítica i públic.
- Músic inquiet, innovador i eclèctic, darrerament ha estat conegut com a jurat del concurs de TV3 *OH HAPPY DAY!* on ha donat a conèixer les virtuts del cant coral i les seves col·laboracions als mitjans s'han fet habituals. La darrera temporada ha presentat la secció "En clau de Pardo" al programa *DIVENDRES* de TV3, col·labora amb el Suplement de Catalunya Ràdio i té el seu programa propi amb l'Albert Galceran a Catalunya Música: "Els homes clàssics".

### **ROGER ALIER AIXALÀ** ([Venezuela 1941](#)),

- Historiador i crític de la música.
- Va començar la carrera de Medicina i, d'amagat de la família, la de Filosofia i Lletres. Féu també estudis de piano. Més tard estudià la carrera d'Història Moderna
- En el període 1971 – 1977 fou el responsable de la secció de música universal i catalana de la Gran Enciclopèdia Catalana. Des del 1987 és crític d'òpera de *La Vanguardia* i posteriorment de *El País*. Des de 1979 és professor de la Universitat de Barcelona d'Història de la Música, on el 1987 guanyà la plaça de professor titular.
- L'any 1991 fou el fundador de la revista *Òpera Actual*, molt arrelada en el món hispànic, la qual va dirigir fins a l'any 2000 i on continua com a president-fundador. També col·labora a la revista *Opera*, de Londres.
- Ha publicat diversos llibres sobre el Gran Teatre del Liceu, una biografia detallada de Luciano Pavarotti (2005) i un ampli *Diccionario de la ópera* (2007), en dos volums.
- Amb Marcel Gorgori va protagonitzar un programa televisiu d'òpera al Canal 33 i posteriorment un programa de ràdio dedicat a les grans veus a Catalunya Música. Actualment, cada dimecres a les 23 h, també amb Marcel Gorgori i a Catalunya Música, presenta els millors moments de la història del gènere al programa *Històries d'òpera*.
- És acadèmic electe de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona, membre del Consell Assessor del Conservatori del Liceu, president honorari de la Federació d'Associacions d'Amics de l'Òpera de Catalunya, i professor a l'Escola d'Òpera de Sabadell.

## INSTRUCCIONS PER A LA INSCRIPCIÓ.

- 1.- Descarregueu el formulari d'inscripció que trobareu al web [www.grupdart4.com](http://www.grupdart4.com).
- 2.- Ompliu el formulari.
- 3.- Realitzar el pagament de **60 €** en concepte de drets d'inscripció, mitjançant gir postal a l'entitat o compte bancari que hom indica a continuació amb el nom de la persona que fa l'ingrés.  
**Els qui faran la inscripció abans de l'1 d'octubre tindran un descompte del 20% en el preu de la inscripció 48 €**

Grup d'Art4  
Balaguer (Lleida)  
**ES62 2100 5958 0402 0000 2679 Caixabank.**

#### 4.- Breu currículum vitae

- Programa d'obres que interpretareu.
- Còpia del DNI / Document de Residència/ Passaport (si no sou de nacionalitat espanyola).
- Una fotografia carnet o artística
- Acreditació dels guardons obtinguts en altres concursos.
- Per a transferències internacionals afegir el codi.
- Telèfon fix i /o mòbil i Correu Electrònic.

#### 5.- Un cop tingueu preparats els punts anteriors heu de trametre el formulari, el resguard de la transferència i el currículum vitae a:

- Per correu electrònic a l'adreça [balaguerdart4@yahoo.es](mailto:balaguerdart4@yahoo.es)
- **Per correu ordinari (cal certificar-ho) a:**  
Grup d'Art4  
Casal Lapallavacara  
C/ Francesc Borràs 17-19  
25600 Balaguer

#### 6. Per a qualsevol dubte podeu trucar al telèfon 637 900 020 (Montse Cots). 679 463 275 (Xavier Cambray)

## 7.- TANCAMENT DE LA INSCRIPCIÓ: 21 d'octubre de 2018.

Els qui faran la inscripció abans de l'1 d'octubre tindran un descompte del 20% en el preu de la inscripció **48 €**

## CONDICIONS GENERALS

- 1.- El concurs tindrà lloc a Balaguer dels dies 3 i 4 de novembre de 2018, al Teatre Municipal de Balaguer on es desenvoluparan totes les proves de les diferents fases del concurs.
- 2.- El concurs està obert a cantants en totes les tessitures i a intèrprets de qualsevol nacionalitat, residents o no en territori espanyol sense límit d'edat .
- 3.- Els candidats que s'inscriguin al concurs, es comprometen a participar en la totalitat de les proves.
- 4.- L'organització es reserva el dret de difusió pública per mitjans audiovisuals (ràdio, tv., internet) de les proves i concerts que tindran lloc durant el concurs. Els participants renuncien a tots els drets.
- 5.- L'organització del concurs es reserva el dret de modificar l'ordre, la duració o disposició dels actes i proves per causes imprevistes.
- 6.- Les decisions del Jurat seran inapel·lables.
- 7.-La inscripció per al concurs es realitzarà mitjançant correu electrònic seguint les instruccions que hom indica en aquest document anteriorment.
- 8.- En el concert de clausura, el repertori l'escollirà el Tribunal, amb consens dels Premiats.

## LES PROVES

- 1.- La passació de repertori tindrà lloc el dia 2 de novembre de 2018 a partir de les 16 h, a l'Escola Municipal de Música de Balaguer (Carrer del Miracle 23)
- 2,- L'Associació Cultural Art4 ofereix el pianista acompanyant als participants, però si aquests ho desitgen, podran portar el seu propi.
- 3.- L'ordre d'actuació es determinarà mitjançant un sorteig públic que tindrà lloc el dia 3 de novembre de 2018 a les 10 hores, a la Sala d'Actes de l'Ajuntament de Balaguer (Plaça Mercadal) després de la recepció oficial de benvinguda per part del Sr. Batlle de la ciutat, els membres del Jurat, i els membres de l'Organització.
- 4.- Totes les proves es realitzaran amb acompanyament de piano i amb lliure accés del públic.

- 5.- Els concursants que hagin obtingut anteriorment un 1er premi en qualsevol concurs de cant, passaran directament a la 2<sup>a</sup> Prova (semifinal), previ enviament d'un certificat acreditatiu.
- 6.- Cada concursant cantarà en la llengua original de l'obra, i estarà obligat a respectar el programa presentat prèviament. Només es podrà modificar per decisió del jurat.
- 7.- Les obres elegides pels concursants seran diferents en cada fase.
- 8.- Els premis poden quedar deserts, si el Tribunal així ho determina.
- 9.- El/la concursant haurà d'especificar en la sol·licitud d'inscripció: l'obra i autor que interpretarà en la fase de preselecció i en la fase final en cas d'accedir-hi.
- 10.- Els finalistes del concurs que determini el jurat han de participar en el concert de clausura, en el transcurs del qual es procedirà al lliurament de premis i diplomes.
- 11.- Els guanyadors del concurs estan obligats, com a part del premi obtinguts, a actuar al 9è Concert de Cant Líric "Germans Pla. Ciutat de Balaguer", que se celebrarà durant el 2019. (Concert gratificat amb catxet únic).
- 12.- La inscripció en aquest Concurs implica l'acceptació de les bases presents.

## GRUPS D'OBRES QUE ES PRESENTARAN

### 1<sup>a</sup> Prova (de lliure elecció)

**Peça obligada Oratori** a escollir entre

- Stabat Mater II. Cujus Animam Gementem
- Stabat Mater IX. Fac ut ardeat

(Cal descarregar-los, en format PDF, a la pàgina web : <http://www.grupdart4.com>)

**1 .LIED** (cançó lírica en diferents idiomes) a lliure elecció (en llengua vernacle)

**1. ÀRIA** d'òpera o sarsuela a lliure elecció (en llengua vernacle)

( Caldrà cantar totes les peces sense la partitura, excepte l'oratori).

## **2ª Prova: El mateix amb obres diferents**

**1. LIED** de lliure elecció (en llengua vernaclea)

**1. ÀRIA** d'òpera o sarsuela de lliure elecció (en llengua vernaclea)

**1. ORATORI** de lliure elecció, tot i que es podrà repetir qualsevol Ària de l'Oratori dels Germans Pla.

## **PREMIS**

### **1er Premi Absolut**

- 4.000 euros
- Diploma acreditatiu
- Participació remunerada al 9è Concert Germans Pla ,Ciutat de Balaguer 2019.

### **2on Premi**

- 2.000 euros
- Diploma acreditatiu
- Participació remunerada al 9è Concert Germans Pla. Ciutat de Balaguer 2019.

### **3r Premi**

- 1.000 euros
- Diploma acreditatiu
- Participació remunerada al 9è Concert Germans Pla. Ciutat de Balaguer 2019

## **PREMIS EXTRAORDINARIS.**

### **Premi al millor intèrpret de Lied cedit per la Fundació Victòria dels Àngels,**

- Beca de participació a les Màster Class per al festival de Lieder "Life Victòria dels Àngels 2019".

### **Premi Òpera de Sabadell**

- Beca per optar a l'Escola d'Òpera de Sabadell 2019





### **Premi Amics de l'Òpera de Lleida.**

- En concert remunerat a l'Auditori Enric Granados de Lleida el 2019

### **Premi Orgues de Ponent i del Pirineu.**

- En format de dos concerts, remunerats, dins del Festival de Música de Tardor Orgues de Ponent i del Pirineu 2019.

### **Premi al millor intèrpret de l'Oratori "Stabat Mater" cedit per l'Associació d'Art4**

- Participació remunerada al 9è Concert Germans Pla. Ciutat de Balaguer 2019.

### **Premi del Públic**

- Participació de forma remunerada al 9è Concert Germans Pla. Ciutat de Balaguer de 2019.

### **Premi Especial "Joventuts Musicals de Catalunya"**

- Premi el/la millor intèrpret català amb la seva inclusió a la Xarxa de Músiques 2019-2020.

**\*Els Premis portaran les retencions legalment establertes, i la seva percepció estarà subjecta a la fiscalitat vigent.**